

Préambule :

Cette proposition se déroule en trois temps. Elle peut être vécue en temps fort sur une journée ou demi-journée selon l'importance du groupe. Elle peut aussi se vivre sur plusieurs rencontres pendant le temps de l'Avent.

Particularité : Cette proposition offre une ouverture vers la communauté paroissiale :

- l'œuvre artistique réalisée par les enfants peut devenir « la crèche » de l'église
- des groupes d'adultes peuvent se retrouver et vivre la même démarche que les enfants autour d'œuvres d'artistes (lors d'une catéchèse dominicale ou autre rencontre ou en proposant la première partie en temps intergénérationnel)
- Chants du répertoire paroissial et offrande de cartes de vœux
- Célébration de fin d'étape avec toute la communauté en fin d'Avent ou dans le temps de Noël

Suivant le module en cours et l'étape qui précède, l'animateur formule une passerelle qui permet d'articuler l'étape précédente avec celle-ci, (*rappel de ce qui a déjà été fait, présentation de ce qu'on va faire, reformulation du chemin parcouru*). De même si le choix est fait de vivre cette étape sur plusieurs rencontres.

Pour la réalisation de l'œuvre commune (3^o temps), il sera nécessaire d'être plusieurs animateurs pour accompagner les petits ateliers.

Matériel à prévoir :

- *Des représentations de l'Annonciation, de la Visitation de la Nativité, , de la Visite des Mages par des artistes différents*
- *Autant d'étoiles en papier jaune que de participants*
- *Des magazines de toutes sortes pouvant être découpés*
- *Matériel de visionnement (voire ordinateur si possibilité de connexion Internet)*
- *Un grand panneau recouvert en toile de jute, grande feuille de papier dessin proportionnel au panneau, matériel de peinture, colle, ciseaux, feutres pour la réalisation de l'œuvre commune*
- *Papiers de couleur pour les silhouettes et les écharpes (ou autant de silhouettes prédécoupées que de participants)- Modèle en annexe*
- *Matériaux pour la confection de cartes de vœux si ce choix d'atelier est fait*

Enjeu :

Dieu nous aime tellement qu'il veut être au plus proche de nous c'est pourquoi il envoie son Fils Jésus partager notre condition humaine jusqu'au bout.



1° temps : Découvrir les récits d'évangile à partir de représentations d'artistes

*Observation en petits groupes

L'animateur invite les enfants à se mettre par deux puis distribue à chaque binôme une image d'artiste de l'Annonciation, de la Visitation, de la Nativité ou de la Visite des Mages. Il leur donne ensuite les consignes suivantes :

- Observez l'image (les décors, les personnages, les couleurs, la lumière)
- Cherchez de quelle scène biblique il s'agit
- Lire le texte d'évangile dans « Parle Seigneur, TPT »
- Comparez l'image et le texte

*Mise en commun et recherche en grand groupe

L'animateur appelle les binômes qui ont des représentations de l'Annonciation à se regrouper devant pour montrer leurs images à tous et raconter l'événement tel qu'ils l'ont découvert. Ils affichent ensuite leurs images et rejoignent le grand groupe. L'animateur demande à tous de comparer les images, de repérer les ressemblances et les différences entre les différentes représentations et de chercher ce que les artistes ont ainsi exprimé.

Si le groupe est trop important, il convient d'envisager la projection des images

Puis on fait de même avec les groupes « Visitation », « Nativité » et Visite des Mages »

Lorsque les quatre groupes ont passé, l'animateur lance le débat autour des questions suivantes :

- Dans chacune des scènes, que découvre-t-on de Noël ?
- Quelle est la Bonne Nouvelle ?

Jalon collectif : Chacun reçoit une étoile en papier sur laquelle il écrit un mot, une phrase qui exprime ce qu'il a découvert.

2° temps : Elargir la recherche

L'animateur dit : « Beaucoup d'artistes, tout au long des siècles, ont peint la Nativité, la Visitation, l'Annonciation ou la Visite des Mages. Pour cela, ils ont sans doute beaucoup lu et médité ces événements racontés dans l'Évangile. Ce sont autant de témoignages de croyants qui, chacun à leur manière, dévoilent quelque chose du mystère de Noël et nous invitent, à notre tour, à chercher ce que représente pour nous aujourd'hui, la venue de Jésus en notre monde. C'est pourquoi je vous propose d'élargir notre regard et notre réflexion. »

L'animateur présente aux enfants les différentes pistes de recherche :

- En proposant aux enfants de choisir et collecter dans des magazines à disposition, des images qui expriment ce qu'est Noël, aujourd'hui, pour eux.
- En visionnant des séquences vidéos (par exemple : « La vie en fêtes : Noël » - Méromédia)
- En cherchant dans des CD Rom (ou pourquoi pas sur Internet ...)

Si le groupe est important, prévoir trois lieux et partager le groupe



***Mettre en commun**

L'animateur donne la parole aux enfants pour que chacun exprime ce qu'il a découvert, ce qui l'a étonné, ce qui a changé dans sa manière de comprendre Noël ou tout simplement ce qu'il a envie de partager après ce temps d'exploration.

Pendant cet échange, l'animateur aide les enfants à donner du sens aux éléments festifs qui entourent la fête de Noël (cadeaux, illuminations, sapins, repas de famille, ...)

3^e temps : Réaliser l'œuvre artistique

L'animateur propose aux enfants de réaliser une œuvre commune, tels des artistes peintres, et de chercher ensemble comment ils représenteraient la Nativité aujourd'hui. Il mène le débat pour que les enfants donnent leur avis, argumentent et se mettent d'accord sur le décor, les personnages, les couleurs,...

Puis il présente aux enfants le projet à l'aide du dessin et la manière dont l'œuvre commune va pouvoir se réaliser pour que tous participent. Ensuite, il organise les enfants en petits groupes qui tourneront dans les différents ateliers

- Peinture de la Nativité : œuvre commune (en tenant compte de l'échange précédent)
- Choix et organisations des images et des étoiles autour de l'œuvre
- Confection de silhouettes qui les représentent. Chaque petit personnage porte une écharpe sur laquelle les enfants inscrivent leur prénom
- Cartes de vœux à offrir
- Chants pour la célébration (apprendre un ou deux chants du répertoire paroissial qui seront chantés cette année)

L'ensemble des éléments est rassemblé sur un grand panneau recouvert de toile de jute (voir dessin en annexe). Les cartes réalisées sont déposées dans une corbeille.

Lorsque la réalisation est terminée, l'animateur met fin aux ateliers (ce peut être le temps d'une petite pause) puis invite les enfants à se regrouper devant l'œuvre pour un temps de prière ou de célébration : « Célébrer Jésus qui vient à notre rencontre »

***Temps de prière ou de célébration : quelques suggestions**

Mettre un fond musical et inviter à se recueillir pour contempler l'œuvre réalisée ensemble en pensant à tout ce qui a été partagé et découvert.

Chant : *un de ceux appris dans l'atelier*

*Apport solennel du livre de la Parole de Dieu entouré de quelques porteurs de lumière

Proclamation de la Parole : Texte de l'Annonciation (Lc1, 26-38) ou de la Visitation (Lc1, 39-45)



*Le livre est déposé devant l'œuvre : « C'est Jésus, Parole de Dieu, qui vient à notre rencontre »

En réponse à la Parole :

- Choisir un psaume ou un texte où les enfants pourront reprendre une phrase pour se l'approprier ou comme un refrain.
- Proposer de partager des intentions libres et spontanées

*Puis inviter les enfants qui le désirent à venir en procession prendre une carte de vœux (n'importe laquelle) : par ce geste, ils s'engagent à aller l'offrir à quelqu'un de seul ou démuné, dans les jours prochains pour porter la joie de Noël à tous.

Terminer par un des chants appris

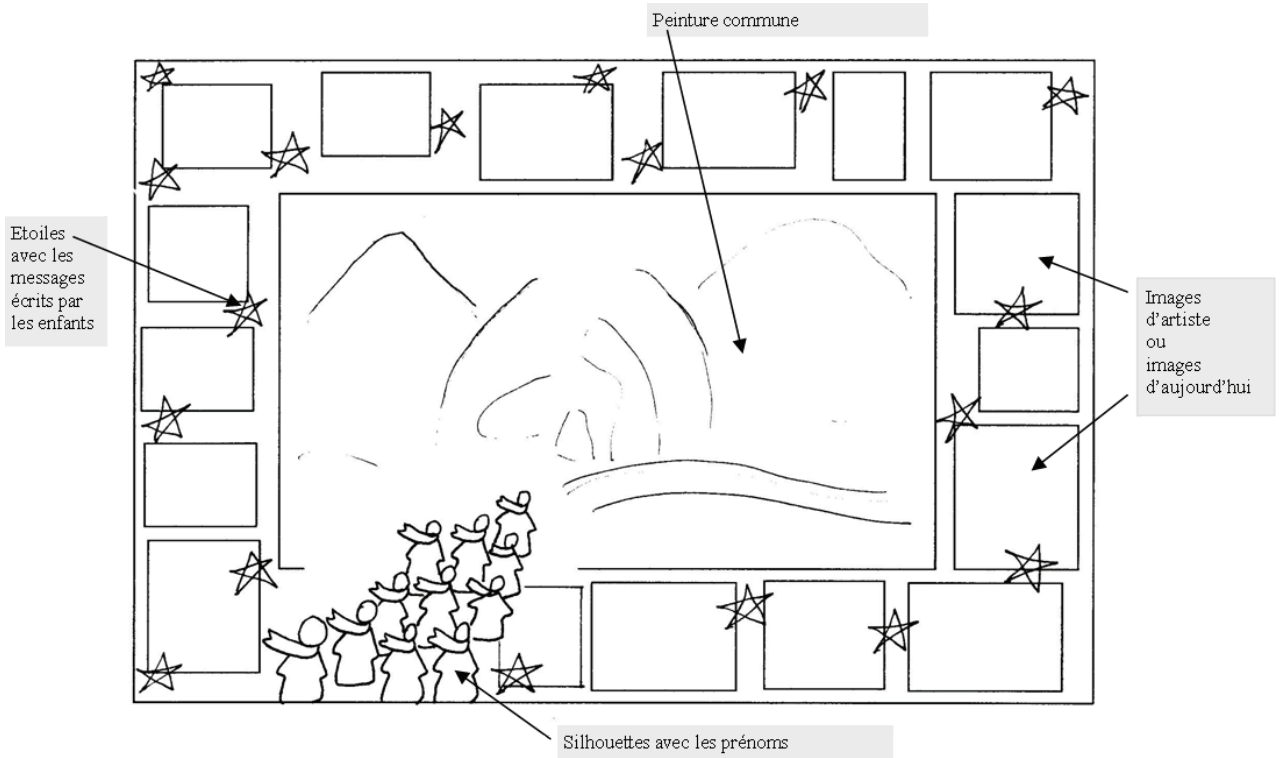
Ce temps de prière peut être remplacé par une invitation à participer à une célébration paroissiale (4^e dimanche de l'Avent, messe de la nuit de Noël ou messe de Noël). L'œuvre réalisée sera exposée dans l'église à la place de la crèche traditionnelle. On maintiendra néanmoins un temps de contemplation et d'actions de grâce avant de se quitter.

Proposition d'échange entre adultes autour des représentations d'artistes

1. Chacun reçoit une œuvre d'artiste et l'observe quelques minutes :
 - *personnages et rapport entre eux*
 - *attitudes – gestes*
 - *lieu – époque*
 - *objets symboliques*
 - *impacts sensoriels et émotifs*
2. Regroupement des personnes par sujet : *annonciation – visitation – nativité*
visite des mages - pour comparer les images et les mettre en relation :
 - Quel message est montré ?
 - Lire ensemble le passage d'Évangile qui se rapporte au sujet
 - Comparer les images et le texte
3. Mise en commun : chaque groupe s'exprime à partir des images
4. Échange : Qu'est-ce que ces artistes nous font découvrir du mystère de Noël?
Comment interrogent-ils notre foi ?
Quel message pour nous aujourd'hui?
5. Terminer par le visionnement de la vidéo « Un enfant nous est né » (ACNAV)
(Méditation poétique du mystère de Noël illustrée par de nombreuses œuvres d'artistes)



1 – Plan de la réalisation artistique commune



2 – Modèle de silhouette

