

Module Dieu demeure en nous Étape 3 bis

Le souffle de Dieu ouvre chacun à une vie nouvelle

Proposition pour un temps fort intergénérationnel

Présentation

Cette proposition intègre adultes et enfants. Les parents des enfants catéchisés, mais aussi l'ensemble de la communauté, peuvent être invités à y participer.

Cette proposition intervient après l'étape 2 vécue en groupe de catéchèse par les enfants. Elle se vit à la place de l'étape 3.

- Prévoir le chant *Souffle imprévisible* et le texte de Jn 20¹⁹⁻²² pour chaque participant. (voir www.secli.cef.fr - Paroles : Claude Bernard - Musique : Jo Akepsimas - Cote SECLI : K 28-44 - (D Studio S.M., 1998)

- Pour les ateliers : prévoir de l'huile et des feuilles de papier.

- Des gouttes d'eau en papier, une cruche avec un grand tissu bleu ou blanc.

- Des papiers sur lesquels sont inscrits des gestes faits avec les mains dans la vie quotidienne.

- Préparer soit une liste de mots par participant, soit écrire chaque mot sur un papier différent (comme un photo-langage) : fidélité, amour, grâce, oiseau, roucoulement, beauté, paix, consoler, blancheur, douceur, tendresse, pureté, légèreté, liberté, harmonie, espoir, bonheur, alliance, vigueur, force, souplesse, envol, rameau d'olivier, nid, etc.

Faire l'expérience de l'Esprit Saint dans sa vie, c'est se laisser désaltérer par lui, c'est s'ouvrir à une vie nouvelle. C'est reconnaître l'œuvre de l'Esprit dans sa vie.

Temps d'accueil

- Après avoir pris le temps d'accueillir les familles et les personnes de la communauté, l'adulte et les enfants disent ce qu'ils ont vécu depuis le début du module à l'aide du visuel du jalon collectif.

L'adulte dit : Nous allons chanter *Souffle imprévisible* puis nous allons entrer davantage dans le chant en lui donnant vie. Distribuer les paroles du chant à chaque participant.

- L'adulte forme deux groupes intergénérationnels qui chanteront en alternance les phrases du couplet et l'expression « *Esprit de Dieu* » : par exemple, le premier groupe chante « *souffle imprévisible* », le second, « *Esprit de Dieu* ». Tout le monde chante le refrain. Au couplet suivant, il inverse les groupes.

- Il demande aux participants de former des équipes de six à huit personnes, de repérer dans les paroles du chant toutes les images qui symbolisent l'Esprit Saint.
- Tout le monde reprend le refrain.
- L'adulte invite les participants à surligner les phrases des couplets qu'ils aiment.

Il dit : Nous allons chanter à nouveau *Souffle imprévisible* en entier. Nous chanterons tous le refrain mais pour les couplets, chacun chantera seulement les phrases qu'il a choisies.

L'adulte chante tout le chant (ou met le CD) pour en assurer la continuité et éviter que des personnes ne chantent seules ou que personne ne chante.

Il poursuit : *Pour dire et pour décrire cette action de l'Esprit Saint, hier comme aujourd'hui, la Bible emploie des images, des symboles de la vie quotidienne. C'est ce que nous allons découvrir grâce à des ateliers.*

Tous les ateliers seront proposés selon le temps disponible. Les participants en vivront deux, trois ou l'ensemble. Il est intéressant que les personnes puissent choisir leurs ateliers.

Il serait bon qu'il y ait un animateur dans chacun des ateliers, celui-ci recevra un dessin représentant le symbole de l'Esprit Saint de son atelier. Ce dessin sera apporté pendant le temps de prière finale pour être fixé sur le visuel.

Atelier " huile »

- Expérience : tremper les mains dans l'huile et poser l'empreinte de la main sur une feuille. Au bout de quelques minutes, que constatons-nous ?

- Chercher les sortes d'huile existantes, leur utilisation dans notre quotidien et trouver d'autres propriétés. Huile de massage pour soigner et fortifier, huile solaire pour protéger, huile alimentaire pour nourrir et donner du goût, elle tache, elle est indélébile, etc.

- À partir de l'expérience et de notre recherche, que pouvons-nous dire de l'Esprit ?

Atelier " eau »

- Chercher ensemble les caractéristiques de l'eau et son utilisation dans notre vie.

• Écrire les idées sur des gouttes d'eau (en papier). Une cruche est installée avec un grand tissu bleu ou blanc sur lequel on accroche les gouttes d'eau.

- À partir de tout ce qui a été échangé que pouvons-nous dire de l'Esprit ?

Atelier « feu »

• À partir d'images, chercher les caractéristiques et l'utilisation du feu.

Par exemple : le verrier et le vase qui est soufflé, le maréchal-ferrant et le fer à cheval, le cuisinier et la casserole, la nuit et le feu qui repousse le danger, le feu de camp et les jeunes, le tas de bois et la cheminée, le barbecue et les merguez, la flamme lumière de Bethléem et les scouts, etc.

- À partir de tout ce qui a été échangé que pouvons-nous dire de l'Esprit ?

Atelier « colombe »

• Parmi une liste de mots, les participants disent ceux qu'ils associent à la colombe et justifient leur choix.

Par exemple : fidélité, amour, grâce, oiseau, roucoulement, beauté, paix, consoler, blancheur, douceur, tendresse, pureté, légèreté, liberté, harmonie, espoir, bonheur, alliance, vigueur, force, souplesse, envol, rameau d'olivier, nid, etc. souplesse, envol, rameau d'olivier, nid, etc.

- À partir de tout ce qui a été échangé que pouvons-nous dire de l'Esprit ?

Atelier « main »

• L'adulte écrit sur des papiers tous les gestes faits avec les mains dans la vie. Par deux, les participants tirent un papier, préparent un mime et font découvrir le geste à l'ensemble du groupe.

• Pour des adolescents et/ou des adultes, l'adulte peut choisir de démarrer la réflexion à partir du chant *Nos mains* de Jean-Jacques Goldman.

- À partir de tout ce que nous venons de vivre, que pouvons-nous dire de l'Esprit ?

À la fin des ateliers, l'adulte invite les participants à se rassembler en chantant *Souffle imprévisible*.

L'adulte dit : *Nous venons de chanter le souffle qui est Esprit de Dieu, écoutons la Bonne Nouvelle de saint Jean sur la venue de l'Esprit Saint.*

L'adulte proclame Jn 20¹⁹⁻²² (voir *Parle Seigneur, ta Parole est un Trésor*, p. 396).

• Les participants se répartissent en équipes d'une quinzaine de personnes maximum. Chacun reçoit le texte d'Évangile.

• Il propose ensuite une contemplation de cette scène d'Évangile, en suivant le déroulement ci-dessous :

Contempler un récit évangélique dans la spiritualité ignatienne consiste à se représenter, à imaginer, à intérioriser la scène, les lieux et les personnages ; et s'imaginer faisant soi-même partie de la scène « Je suis là avec eux ». C'est voir les personnages, entendre ce qui se dit, écouter les paroles. C'est regarder ce qui se passe, les actions, les attitudes (voir *Seigneur, apprends-nous à prier*, p. 151).

L'adulte dit : *Je choisis une position de mon corps pour être bien, je fais le calme en moi. Je fais silence. Par le signe de croix, j'ouvre mon cœur à la présence aimante du Père, du Fils Jésus, et du Saint-Esprit, j'ouvre mon cœur à la parole du Seigneur.*

• L'adulte relit lentement le texte, puis anime la contemplation. Il conduira l'animation lentement en ménageant des temps de silence.

Il dit : *Contemplons cette scène avec notre imagination. Chacun y est présent* (silence).

- *Je vois les disciples* (silence) *rassemblés* (silence) *les portes verrouillées* (silence).

- *Je vois leur visage* (silence) *la peur sur leur visage* (silence) *ils ont peur* (silence).

- *Je vois Jésus qui vient au milieu d'eux* (silence) *l'expression de son visage* (silence) *Jésus qui montre ses mains et son côté* (silence) *ses mains et son côté* (silence).

- *Prenons un temps de silence pendant lequel je revois la scène* (silence) *je vois où je suis : au milieu des disciples, sur un côté de la pièce, à côté de Jésus, à l'extérieur* (silence) *Par quel personnage suis-je touché ?* (silence)

• L'adulte poursuit : *Maintenant écoutons et laissons résonner en nous, dans notre silence intérieur, les paroles qui sont échangées entre les différents personnages.*

- *J'entends Jésus* (silence) « *La paix soit avec vous* » (silence) « *La paix soit avec vous* » (silence).

- *J'entends Jésus* (silence) « *De même que le Père m'a envoyé* (silence) *moi aussi je vous envoie* » (silence).

- *J'entends Jésus* « *Recevez l'Esprit Saint* » (silence).

- *Prenons un temps de silence pendant lequel je réentends les paroles* (silence) *je me laisse rejoindre, je me laisse toucher par une parole.*

• L'adulte poursuit : *Regardons les actions et les attitudes des personnes.*

Regarder n'est pas que voir, mais implique une activité de la volonté pour porter son regard sur un personnage, un geste. Regarder, c'est percevoir, entrer dans les mouvements intérieurs des personnes.

- *Je regarde Jésus (silence) il est là (silence) il montre ses plaies (silence) il garde les traces, les marques de la croix. (silence) C'est Jésus le ressuscité (silence).*
- *Je regarde la joie des disciples (silence) ils reconnaissent en Jésus, le Seigneur, le ressuscité.*
- *Je regarde Jésus qui envoie ses disciples (silence).*
- *Je regarde Jésus qui répand son souffle sur ses disciples (silence) c'est un don que Jésus leur fait (silence) une force qu'il leur donne (silence).*
- *Prenons un temps de silence pendant lequel je regarde de nouveau la scène (silence) je me laisse toucher, interpeller par un geste, une attitude, un sentiment. »*

- Chacun rejoint le lieu du rassemblement à son rythme et dans le calme.

L'adulte peut s'inspirer de la p. 87 sur la Pentecôte dans *Seigneur, apprend nous à prier.*

Temps de prière

- L'adulte introduit la prière par le signe de croix.
- Il allume un spot derrière le visuel et dit : *L'Esprit Saint agit au cœur de nos vies, de notre vie, il demeure en nous.*

Chanter trois ou quatre couplets de *Souffle imprévisible.*

- Pendant le chant, les animateurs d'ateliers viennent fixer leur dessin sur le visuel.
- L'adulte proclame Jn 3₈.
- Puis il laisse un temps de silence.
- Reprendre la suite du chant.
- L'adulte conclut: *Ton souffle nous envoie témoigner et vivre la paix avec nos frères, au nom du Père, du Fils et du Saint-Esprit.*