

## En Dieu, la communication devient communion



Dieu se manifeste comme Père, Fils et Esprit, un seul Dieu en trois personnes, communion d'amour entre les trois, amour ouvert sur toute l'humanité, qui se communique à elle. En Église, nous pouvons accueillir cette révélation, ce dévoilement de Dieu par lui-même.



L'animateur dit : À la dernière étape nous avons entendu Jésus dire « Celui qui m'a vu a vu le Père ».

- Il invite les jeunes à redire ce dont ils se souviennent de la dernière étape.
- Il poursuit : Nous allons maintenant faire un pas de plus ensemble en découvrant comment l'Esprit a inspiré Roublev quand il a réalisé l'icône que nous allons contempler.

### 1/ L'icône de Roublev



L'animateur aura pris connaissance, sur le site [www.alarencontreduseigneur.fr](http://www.alarencontreduseigneur.fr), de la fiche en annexe relative aux icônes et donnant quelques repères iconographiques pour cette icône. Le reportage dans le DVD, ainsi que les ouvrages donnés en référence, peuvent enrichir l'animation de ce temps.

- L'animateur montre ou projette l'icône de Roublev. Si cela n'est pas possible, les jeunes peuvent retrouver la représentation de l'icône dans leur livret jeunes p. 16.
- Après un temps de silence et de contemplation, il invite les jeunes à s'exprimer :
  - Que ressentons-nous devant cette image ? Que provoque-t-elle en nous ?
  - Puis il conduit une lecture d'image, en observant particulièrement :
    - Les personnages, les vêtements, les visages, les attitudes, les objets, le décor, les couleurs, la composition...
  - Il poursuit : À partir de ce que nous voyons et de ce que nous savons, à qui ces personnages nous font-ils penser ? À quelles scènes bibliques ?

### Commentaire pour les animateurs

Le peintre Andreï Roublev s'est inspiré d'un passage du livre de la Genèse dans l'Ancien Testament racontant la vie d'Abraham : il s'agit de la rencontre d'Abraham avec les trois étrangers au chêne de Mambré, appelée l'« hospitalité d'Abraham ».

## En Dieu, la communication devient communion

→ Dieu se manifeste comme Père, Fils et Esprit, un seul Dieu en trois personnes, communion d'amour entre les trois, amour ouvert sur toute l'humanité, qui se communique à elle. En Église, nous pouvons accueillir cette révélation, ce dévoilement de Dieu par lui-même.

🏠 L'animateur dit : À la dernière étape nous avons entendu Jésus dire « Celui qui m'a vu a vu le Père ».

- Il invite les jeunes à redire ce dont ils se souviennent de la dernière étape.
- Il poursuit : *Nous allons maintenant faire un pas de plus ensemble en découvrant comment l'Esprit a inspiré Roublev quand il a réalisé l'icône que nous allons contempler.*

### 1/ L'icône de Roublev

🏠 L'animateur aura pris connaissance, sur le site [www.alarecontredeuseigneur.fr](http://www.alarecontredeuseigneur.fr), de la fiche en annexe relative aux icônes et donnant quelques repères iconographiques pour cette icône. Le reportage dans le DVD, ainsi que les ouvrages donnés en référence, peuvent enrichir l'animation de ce temps.

• L'animateur montre ou projette l'icône de Roublev. Si cela n'est pas possible, les jeunes peuvent retrouver la représentation de l'icône dans leur livret jeunes p. 16.

🏠 Après un temps de silence et de contemplation, il invite les jeunes à s'exprimer :

– *Que ressentons-nous devant cette image ? Que provoque-t-elle en nous ?*

• Puis il conduit une lecture d'image, en observant particulièrement :

– *Les personnages, les vêtements, les visages, les attitudes, les objets, le décor, les couleurs, la composition...*


• Il poursuit : *À partir de ce que nous voyons et de ce que nous savons, à qui ces personnages nous font-ils penser ? À quelles scènes bibliques ?*

### Commentaire pour les animateurs


Le peintre Andreï Roublev s'est inspiré d'un passage du livre de la Genèse dans l'Ancien Testament racontant la vie d'Abraham : il s'agit de la rencontre d'Abraham avec les trois étrangers au chêne de Mambré, appelée l'« hospitalité d'Abraham ».

Trois personnages viennent chez Abraham et Sara ; quand ils sont partis, Abraham constate qu'il a vu le Seigneur.


Depuis les premiers siècles du christianisme, le récit biblique de la visite de trois étrangers à Abraham et Sara a été interprété comme une manifestation de la Sainte Trinité. Cette icône de Roublev évoque le mystère de la Sainte Trinité, mais n'est pas une « représentation » de la Trinité.

- L'animateur poursuit l'échange :
    - Cette icône évoque-t-elle notre vie de chrétiens aujourd'hui ? À quel(s) moment(s) pensez-vous en voyant cette scène ?
    - Qu'est-ce que cette icône nous révèle de Dieu ? De notre relation à Dieu ?
-  Quand tout le monde s'est exprimé, les jeunes ajoutent leur découverte collective sur la bande blanche de l'affiche.

## 2/ Les iconographes

 L'animateur projette le reportage *L'icône, un chemin vers Dieu* (12'30) et laisse réagir les jeunes à partir des questions suivantes :

- Qu'avez-vous vu et entendu ?
  - Qu'est-ce qui vous a marqué ?
  - Quelles différences avez-vous perçues entre une icône et une image ?
- L'animateur reprend ce qui a été dit et ajoute : *Le Dieu Unique, depuis toujours, est communion d'amour entre trois personnes : le Père, le Fils et l'Esprit Saint. Le Seigneur invite tout homme, chacun d'entre nous, à entrer et à vivre dans cette dynamique d'amour.*

 L'amour se reçoit et se donne. Il ne peut se vivre seul. Les trois personnes de l'icône nous invitent à nous asseoir avec elles. Nous sommes conviés au « banquet » de l'amour. C'est ce que nous vivons à chaque eucharistie et chaque fois que nous vivons en communion avec nos frères. L'amour fraternel et l'amour de Dieu sont inséparables. La vie en Église nous permet de vivre cet amour dans ses deux dimensions.

## 3/ La communion fraternelle

- L'animateur invite les jeunes à ouvrir leur livret aux pages 18 et 19 pour découvrir la diaconie, service de la charité.

### Partage en petites équipes

- L'animateur pose les questions suivantes :
  - Connaissez-vous, autour de vous, des personnes qui participent à la diaconie de l'Église, au service de leurs frères ?
  - Comment, aujourd'hui et concrètement, pouvons-nous, à notre âge et là où nous sommes, participer à cette communion d'amour voulue, souhaitée par Dieu ?

- L'animateur recueille les réflexions de chaque équipe dans une mise en commun.

### Pour aller plus loin

- Il est possible de prolonger la séance et l'itinéraire de différentes manières :
  - En organisant une visite dans un atelier d'écriture d'icônes.
  - En réalisant une « icône » (voir le livret jeunes p. 20).
  - En vivant la charité : monter avec les jeunes une action de solidarité.

### 4/ Jalon collectif


- L'animateur invite les jeunes à se redire ce qu'on a découvert sur Dieu dans cette étape et à négocier collectivement la manière de le représenter sur l'affiche.
  - L'affiche est maintenant terminée.
  - L'animateur propose aux jeunes de regarder le chemin parcouru et de chercher ensemble un titre, une annonce, un slogan pour cette affiche. Ils peuvent l'écrire sur une bande de papier qu'ils collent sur l'affiche.

### 5/ Jalon personnel

- Dans son agenda, chaque jeune est invité à écrire à Dieu une courte prière, un petit mot pour lui dire comment il accueille son amour, sa communion et sa paix.

### 6/ Temps de prière

- L'icône est en place, visible par tous, ainsi que l'affiche.
- Avec un fond musical, l'animateur invite les participants à prendre le temps de regarder l'affiche et de contempler l'icône.
  - Chaque jeune vient offrir sa prière au Seigneur en déposant son agenda devant l'icône. Ceux qui acceptent peuvent partager leur prière avec le groupe ; puis le groupe prie ensemble le *Notre Père*.

 L'animateur poursuit : *Jésus, tu nous dis, aujourd'hui encore : « Je suis avec vous, tous les jours, jusqu'à la fin du monde. » (Mt 28, 20b) Aussi nous pouvons exprimer notre joie en chantant Dieu est là (Texte et musique : F. Montmayer, V. Buisset – © Ateliers du Fresne – EDIT 19-77) ou Rendons gloire à notre Dieu (Texte et musique : J.-E. Léost – © Éditions de l'Emmanuel – C 35-33 / Y 35-33).*

- L'animateur termine ce temps de prière en invitant le groupe à faire ensemble et lentement le signe de la croix en nommant le Père, le Fils et le Saint-Esprit.
- Les animateurs proposent aux jeunes un rendez-vous à la messe du dimanche suivant pour vivre ensemble l'eucharistie avec toute la communauté chrétienne.