




Jésus Christ, le vrai visage du Père


 Après s'être révélé être un Dieu attentif qui agit dans l'histoire humaine, Dieu accomplit sa révélation en Jésus Christ, son propre Fils. En Jésus, Dieu se fait homme et dévoile son visage.

 L'animateur dit : L'épisode du veau d'or nous a fait un peu mieux découvrir qui est ce Dieu unique, notre Dieu : nous avons vu combien sa colère envers le peuple infidèle nous révèle son amour. Le Seigneur propose aux hommes son amour, mais il les laisse libres de répondre à son appel.

- L'animateur demande : *Qu'avons-nous dit encore sur ce Dieu à la fois proche des hommes et Tout Autre ?*
- Il poursuit : *Nous allons voir comment la révélation de Dieu s'accomplit en Jésus Christ.*

1/ Jeu « vrai ou faux »

 L'animateur introduit par ces mots : *Pour parler de lui-même et de sa mission, Jésus emploie souvent des images. Nous allons, par le biais d'un jeu, découvrir ces paroles de Jésus. Certaines des affirmations ont vraiment été dites par Jésus, d'autres pas.*

 L'animateur veillera à ce que tous les jeunes aient leur livret fermé pendant le jeu.

Règle du jeu


- Les jeunes forment des groupes de six (par exemple) et se disposent en cercle rapproché autour d'une table ou d'un tabouret sur lequel est posé un repère (de couleur par exemple).
- Chaque jeune dessine sur le dos d'une main un F (faux) et sur l'autre un V (vrai).
- L'animateur dit une des affirmations de la page suivante.
- Le plus rapidement possible, chaque jeune pose la main de son choix pour donner sa réponse, sur le repère ou par-dessus les mains déjà posées.
- Option : les points peuvent être comptés de la manière suivante : si le premier des six joueurs a répondu juste, il a six points ; s'il a répondu faux, il a moins six. Si le deuxième a répondu juste, il a cinq points ; s'il a répondu faux, il a moins cinq, etc.


Voici les affirmations. Jésus a dit :


- Je suis l'olivier.
- Je suis la vigne.
- Je suis le sel de la terre.
- Je suis le vigneron.
- Je suis le chemin.
- Je suis le chef.
- Je suis le pain de vie.
- Je suis le premier.
- Je suis la porte.
- Je suis la lumière du monde.
- Je suis le bouc émissaire.
- Je suis la vérité.
- Je suis la résurrection.
- Je suis le seul.
- Je suis la vie.
- Je suis le bon pasteur.

2/ « Je suis »

- Quand le jeu est terminé, l'animateur affiche dans la salle les versets correspondant aux affirmations vraies et une illustration pour chaque passage.
 - « Moi, je suis la vraie vigne, et mon Père est le vigneron. » (Jn 15, 1)
 - « Moi, je suis le bon pasteur ; je connais mes brebis, et mes brebis me connaissent. » (Jn 10, 14)
 - « Moi, je suis la porte. Si quelqu'un entre en passant par moi, il sera sauvé. » (Jn 10, 9)
 - « Moi, je suis la lumière du monde. Celui qui me suit ne marchera pas dans les ténèbres, il aura la lumière de la vie. » (Jn 8, 12)
 - « Moi, je suis le pain de la vie. Celui qui vient à moi n'aura plus jamais faim ; celui qui croit en moi n'aura plus jamais soif. » (Jn 6, 35)
 - « Moi, je suis le Chemin, la Vérité et la Vie ; personne ne va vers le Père sans passer par moi. » (Jn 14, 6)
 - « Moi, je suis la résurrection et la vie. Celui qui croit en moi, même s'il meurt, vivra. » (Jn 11, 25)
- Les jeunes se déplacent dans la salle et prennent le temps de lire les différents versets, puis chacun se positionne vers celui qui lui parle le mieux de Jésus.
- Chacun est invité à partager et à expliquer son choix.
- Si la salle ne s'y prête pas, l'animateur invite les jeunes à ouvrir leur livret aux pages 12 et 13 pour faire le même exercice.


-  L'animateur dit : *En Jésus, Dieu se révèle, Dieu se dit, Dieu a un visage.*
- Puis il demande : *Quelle différence faites-vous entre une image et un visage ?*
 - Prendre un bon temps d'échange.


 *Une image, c'est figé, sans sentiment. Un visage appartient à une personne, il est unique. Un visage exprime la vie, l'amour, l'amitié, la souffrance. Il dévoile une partie de la vie intérieure d'une personne, mais en regardant son visage on n'épuisera jamais tout ce qu'on peut dire sur elle. Derrière un visage il y a aussi tout le mystère d'une personnalité, d'un être, d'une vie en devenir.*

-  Il poursuit l'échange : *Comment comprenez-vous cette parole : « Le Christ nous révèle le vrai visage de Dieu » ?*
- Par sa vie, par ses paroles et par ses gestes, il nous fait connaître l'amour de Dieu son Père.

3/ Jésus, visage du Père


- Puis l'animateur invite à regarder les représentations d'une Nativité et du Christ en croix, pages 14 et 15 dans le livret jeunes :
 - *Qu'est-ce que Dieu révèle de lui-même ?*
 - *Comment concilier toutes ces paroles-images de Jésus et ces représentations ?*
 - *Quelles questions cela nous pose-t-il ?*


-  Quand tout le monde s'est exprimé, les jeunes ajoutent leur découverte collective sur la bande blanche de l'affiche.

 *Dieu se révèle particulièrement dans son Fils, petit enfant dans la crèche, homme mort sur la croix et ressuscité. Il nous rejoint jusque dans notre condition humaine, il se donne jusqu'au bout. Cette apparente image de la fragilité et de l'impuissance du Fils est en fait la révélation de la puissance d'amour du Père qui l'a ressuscité. L'amour de Dieu est de toujours, il s'est dit et donné en et par Jésus Christ.*

4/ Temps de prière contemplative

- L'animateur forme des petits groupes de six à dix jeunes. Dans chaque groupe, avant de commencer le dialogue contemplatif, on détermine un tour de parole, qui sera toujours le même au cours de la prière. On fait passer un lumignon de main en main. Si quelqu'un n'est pas prêt, il dit « je passe ». L'animateur précise les consignes suivantes : *Pas de commentaire, prendre son temps, s'écouter les uns les autres sans s'interrompre ni réagir, mais en gardant en mémoire ce qui, dans les paroles entendues, vient nous toucher.*

 L'animateur introduit ce temps par le signe de croix et invite à écouter le chant *Qui regarde vers Dieu resplendira* (d'après le Psaume 66 – © Ateliers et presses de Taizé). Au fur et à mesure, tous peuvent reprendre le refrain.

 L'animateur ouvre *Parle Seigneur, ta Parole est un Trésor* à la page 388, proclame Jn 14, 1-11a et conduit le dialogue contemplatif ainsi :

– Temps de silence pendant lequel chacun est invité à ouvrir son livret jeunes p. 16 pour relire, « regarder⁸ » la scène de l'évangile, s'en imprégner, et laisser retentir en son cœur le mot, la phrase qui le marque.

– Temps de partage pendant lequel chacun peut dire, quand il a le lumignon dans les mains, la phrase qu'il a retenue.

– L'animateur proclame de nouveau Jn 14, 1-11a.

– Temps de silence pendant lequel chacun se demande comment ce texte rejoint sa vie.

– Temps de partage.

– L'animateur proclame de nouveau Jn 14, 1-11a.

– Temps de silence pendant lequel chacun prépare une phrase de prière inspirée par ce texte et par les paroles entendues.

– Temps de partage de ces prières.

• L'animateur introduit la prière du *Notre Père* par ces mots : *Seigneur Jésus, tu nous dis, comme à Thomas, personne ne va vers le Père sans passer par moi. Aussi c'est avec toi, et par toi, que nous nous adressons au Père, pour lui dire...*

• La prière pourra être chantée ou proclamée.

• On peut terminer en reprenant le chant du début.

5/ Jalon collectif

• Les jeunes sont invités à exprimer sur l'affiche par graffitis, dessins, mots, etc., comment et en quoi Jésus est le visage de Dieu, son Père.

6/ Jalon personnel

• L'animateur invite les jeunes à répondre à la question suivante dans leur agenda : *Qu'est-ce que tu aimes en Jésus et qui te permet de découvrir la présence de Dieu ?*

8. Dans une prière contemplative, « regarder la scène de l'évangile » consiste à imaginer la scène, les personnages et essayer de se « glisser » parmi eux pour regarder et vivre la scène de l'intérieur.